

Eftir er að meta tölfræðilega marktækni á milli holla og eingangrunar.

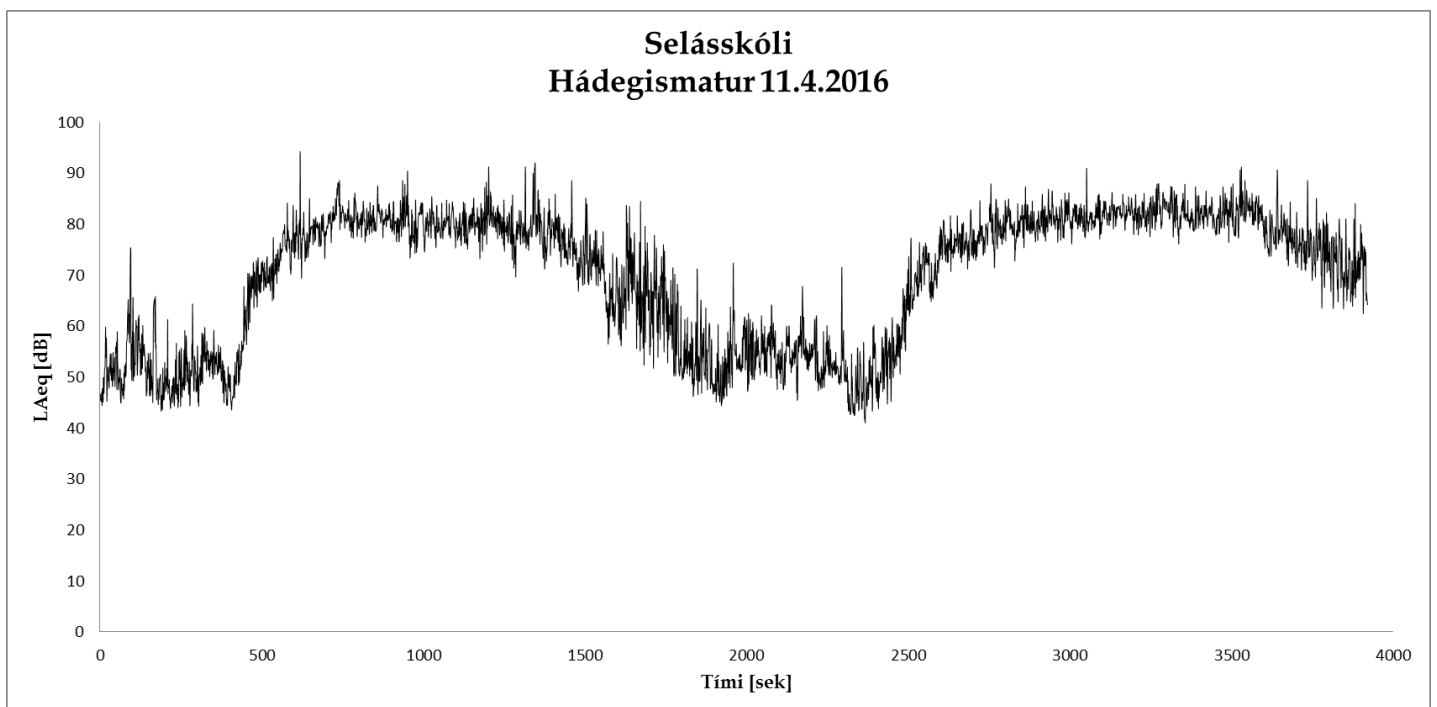
Hljóðstig í matsal yfir hádegi 11. og 18. apríl 2016

Selásskóli - matsalur	Með tjaldi og flekum		Án tjalds og fleka	
	1. holl [23 mín] [dB]	2. holl [25 mín] [dB]	1. holl [24 mín] [dB]	2. holl [31 mín] [dB]
LA _{eq} matartími	79	81	81	80
LA _{eq} Q ₁ (25%)	71	75	74	69
LA _{eq} Q ₂ - miðgildi	78	80	79	78
LA _{eq} Q ₃ (75%)	82	84	84	84
LA _F max	99	96	103	94

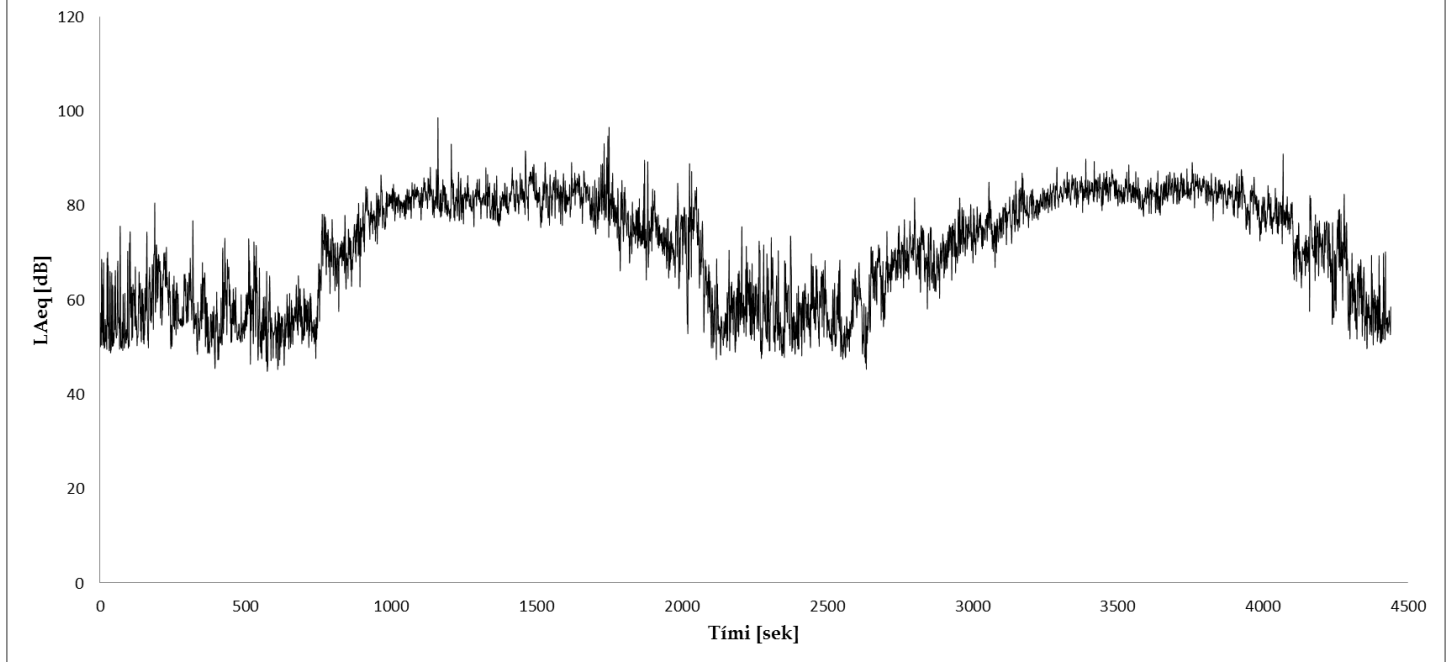
LA_{eq}: Jafngildishljóðstig (Equivalent Continuous Noise Level) yfir tiltekinn tíma og mælieining er dB. A-ið er svo sú tíðnisía sem er notuð og líkir eftir þeirri tíðni sem við nemum (20 Hz til 20 kHz).

LA_Fmax: Hámarkshljóðstig (Fast Maximum A-weighted Noise Level) í dB yfir ákveðinn tíma. F stendur fyrir fast eða 125 ms og A-ið er tíðnisían.

Q₁ Q₂ Q₃: Fjórðungsmörk (Quartiles). T.a.m. LA_{eq} Q₁ (fyrsta holl með tjaldi og flekum) segir okkur t.d. að 25% tímans er jafngildishljóðstigið 71 dB og minna.



Selásskóli Hádegismatur 18.4.2016



Ómtími

Ómtími (Reverberation Time) má segja að sé líftími hljóðs í rýminu. Hann er skilgreindur sem sá tími sem tekur hljóðmerki að falla um 60 dB.

